



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

CONCORSO “BOOKTUBERPRIZE” 2022

Il Centro per il libro e la lettura (MiC), in collaborazione col Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale - nell’ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura e dei libri fra gli adolescenti, promuove la quarta edizione del Concorso “**BookTuberPrize 2022**”.

I booktubers leggono libri, ne parlano e li condividono; fanno conoscere le loro letture preferite registrando video che vengono caricati in rete: sono dei “video-bloggers” attivi nel campo dell’editoria. Il premio del Centro per il libro e la lettura, ispirandosi a queste nuove figure professionali, si rivolge ai giovani dai 15 ai 25 anni, in Italia e all’estero, con l’intenzione non solo di favorire lo scambio e la circolazione di libri, ma anche di stimolare la lettura attenta e consapevole di un libro per poi ricavarne una recensione, sviluppando, così, il pensiero critico.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza dei libri fra i giovani, sviluppando in loro capacità di comprensione, di sintesi, di pensiero critico e stimolando le loro competenze digitali, attraverso l’utilizzo del mezzo informatico.

Intende, inoltre, coinvolgere ragazze/ragazzi italiani che studiano o lavorano all’estero per favorire un confronto arricchente e motivante e per far sì che i prodotti dell’editoria italiana – cartacei o digitali – possano essere maggiormente conosciuti all’estero.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto ai giovani dai 15 ai 25 anni, residenti in Italia o all’estero, suddivisi in due fasce d’età: 15/19 anni e 20/25 anni.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

Anche l’edizione di quest’anno offre la possibilità di scegliere tra due categorie tematiche:

- narrativa: recensione di un romanzo di un/a scrittore/scrittrice italiani dal 2000 ad oggi;

- poesia: recensione di una raccolta poetica dal 2000 ad oggi.

I partecipanti, dopo avere scelto e letto un libro o una raccolta poetica, dovranno descriverne il contenuto attraverso una video recensione di max 2 minuti in formato mp4. Il video potrà essere realizzato da una, due o tre persone.

Si potranno scegliere solo libri in lingua italiana, scritti da autori italiani, pubblicati da editori italiani nel periodo di tempo indicato.

La lingua da utilizzare per l'esposizione della recensione è l'italiano.

Art. 4 Valutazione degli elaborati

La valutazione dei video sarà effettuata da una Giuria di esperti appositamente nominata, che valuterà entrambe le categorie di partecipanti: 15/19 anni e 20/25 anni. Se il numero degli elaborati inviati sarà superiore a 30, verrà operata una preselezione dai funzionari del Centro per il libro e la lettura responsabili dei premi destinati ai giovani.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente regolamento;
- **Originalità:** creatività espressa con parole e immagini, innovazione nel montaggio e nella proposta delle idee espresse;
- **Capacità persuasiva:** capacità espressa nell'uso di forme persuasive e tecniche di comunicazione, chiarezza nell'esposizione;
- **Capacità di sintesi:** capacità di esprimere, in un linguaggio ibridato di parole e immagini, concetti e considerazioni adeguate e coerenti in forma sintetica ma calzante;
- **Qualità tecnica:** correttezza di riprese e montaggio, abilità nell'utilizzo del mezzo, qualità del prodotto finale.

Le decisioni della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5 Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro il **02 maggio 2022.**

Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. Tutti gli elaborati dovranno rispettare le categorie tematiche oggetto del Concorso. I lavori prodotti non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge e difforni rispetto alle finalità del presente Regolamento.

Si può partecipare al Concorso presentando un solo elaborato.

Gli elaborati dovranno essere caricati in modalità “non in elenco” su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (Allegato A) e dalle liberatorie (Allegato B e Allegato C), dovranno essere inviati al seguente indirizzo mail:

scuola.cepell@beniculturali.it

Art. 6
Premiazione

I vincitori potranno essere proclamati durante il Salone Internazionale del libro di Torino 2022 oppure con un evento creato ad hoc e saranno così premiati per ogni fascia d'età:

1 classificato: buono libri da 500 euro

2 classificato: buono libri da 300 euro

3 classificato: buono libri da 200 euro

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a euro duemila.

La libreria presso la quale poter spendere il buono sarà individuata con il Premio "Maggio dei libri" edizione 2022.

Art. 7
Liberatorie

Le opere resteranno a disposizione degli enti promotori.

I partecipanti, aderendo all'iniziativa con le opere proposte, cedono al Centro per il libro e la lettura e al MAECI ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'elaborato, implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e solleva i promotori da ogni responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto del video. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art. 8
Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9
Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a 5 giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: scuola.cepell@beniculturali.it.

Il Responsabile Unico del procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è la Prof.ssa Maria Greco.

Art. 10
Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione.

ALLEGATO B - Liberatoria dei soggetti rappresentati.

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Angelo Piero Cappello
(documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"BookTuberPrize 2022"

Nome _____
Cognome _____
Titolo elaborato _____
Autore e titolo del libro o della raccolta poetica _____

Stato _____ Città _____ Provincia (____)
Indirizzo _____
Tel. _____
E-mail _____@_____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR",
dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali,
consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati
dei soggetti promotori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso
"BookTuberPrize" 2022.

Firma _____
Data _____

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt _____
(nome della persona fotografata o ripresa)
nat _____ a _____, il _____,
residente a _____
Provincia (_____), con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

per il Concorso "BookTuberPrize" 2022 concede al Centro per il libro e la lettura ogni diritto d'uso in esclusiva e lo autorizza a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt _____, nat_ in _____ (Stato),
a _____ (Città), Provincia (____), il/ / ,
residente a _____ Provincia (____),
indirizzo _____ tel. _____,

nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "BookTuberPrize 2022" dichiara:

- di essere proprietario esclusivo dell'opera e di possederne tutti i diritti, sollevando il Centro per il libro e la lettura da ogni diritto verso terzi;
- di sollevare il Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere al Centro per il libro e la lettura e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente e di autorizzare al trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data:

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.